

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



Sviridov, Georgii
Vasil'evich
[Kak iablochko rumian]
Kak iablochko

M
1621
S97K3

*Песни
и романсы
советских композиторов*

Г. СВИРИДОВ

КАК ЯБЛОЧКО
РУМЯН...

ДЛЯ БАСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



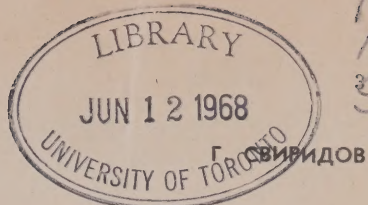
М У З Ы К А • М О С К В А • 1 9 6 6

ИЗДАНИЕ

Ефрему Флаксу
КАК ЯБЛОЧКО РУМЯН...

Слова П. БЕРАНЖЕ
Перевод В. Курочкина

Poco allegretto



Ф-п. *f*

Голос *f* *rit.* *a tempo* (b)

Как яблочко румян, одет весьма беспечно, не

ten. *a tempo* *b^b*

то чтобы очень пьян, а весел бесконечно. Есть деньги — проку —

p *rit.* *f*

тит, нет денег — о бойдется, да как еще смеется! «Да

a tempo

ну их!»-го - во - рит. «Да ну их!»-го - во - рит. «Вот,-го.во.рит,-по.

poco tenuto

rit

a tempo

те - ха! Ей- ей, ум - ру, ей- ей, ум - ру, ей- ей, ум - ру от сме - ха!»

mf

rit.

Ша - та - ясь по но.

a tempo

p

чам да тра-тясь на дев - чо - нок, он, ка-жет - ся,к дол - гам при.

basso legato

5 *p*

вык е - ще спе - лё - нок. Е - му уж суд гро - зит, в тюрь.

p *rit.* *f* *a tempo*

му у - пря - тать хо - чет, а он - то все хо - чет... «Да ну их!» - го - во -

p *sf*

rit. «Да ну их!» - го - во - *rit.* «Вот, - го - во - рит, - по -

poco tenuto *rit* *a tempo*

те - ха! Ей - ей, ум - ру, ей - ей, ум - ру, ей - ей, ум - ру от сме - ха!» *f*

3432

mf

При.

Più sostenuto

p

-хо - дит смерт-ный час: ле - жит боль-ной в по - сте - ли, со -

pp *f*

мкнуть не мо - жет глаз, — ви - день-я о - до - ле - ли. Бе.

mf *pp rit.*

.сов-ский хор виз - жит, зи - я - ет ад кро- меш-ный... А

sf *sf* *mf*

sempre pp

слабым голосом poco a poco ritardando

он-то мно-го - грешный: «Да ну их!»—го-во - рит. «Да ну их!»—го-во.

pp

8.....!

Quasi andante

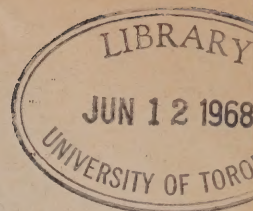
рит. «Вот,—го-во-рит,— по - те - ха! Ей - ей, ум - ру,

ей - ей, ум-ру, ей - ей, ум-ру от сме - ха!»

sf

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Арии, романсы, песни



Арии из опер. (Шах-Сенем; Станционный смотритель; Хозяйка гостиницы; Морозко; Укрощение строптивой; Милана; Война и мир; В бурю; Не только любовь). Для сопрано

Арии из французских комических опер XVIII в. Для сопрано

Арии и песни из опер (Измена; Поднятая целина; Дуэнья; Декабристы; Фрол Скобеев; Укрощение строптивой; Молодая гвардия; Семья Тараса). Для тенора

Баласанян С. Мой край. Пять баллад для баритона

Благой Д. Живая тишина. Цикл романсов для высокого голоса

Блок В. Скрипочка. Вокальные картинки

Бойко Р. Весной. Цикл романсов для высокого голоса

Бриттен Б. Избранные

Вебер К. Избранные песни

Верди Дж. Арии из опер (Риголетто; Травиата; Трубадур; Отелло). Для тенора

Весенние голоса. Инструментальные пьесы в переложении для высокого голоса с фортепиано

Власов Вл. Романсы на стихи А. Пушкина и Е. Баратынского. Для высокого голоса

Вокальная музыка американских композиторов

Вольф Г. Затаенная любовь; Цыганка; Школяр; Милее всего

Григ Э. Романсы и песни. Тетр. 1—2

Дворжак А. Цыганские мелодии

Доницетти Г. Арии из опер. Для тенора

Иванов Н. Фламандские народные песни. В обработке для голоса с фортепиано

Из репертуара зарубежных певцов. Арии, романсы и песни. Для меццо-сопрано

Ипполитов-Иванов М. Пять японских стихотворений. Для высокого голоса

Кабалевский Д. Три восьмистишия Расула Гамзатова. Для меццо-сопрано

Касьянов А. Арии и ансамбли из оперы «Фома Гордеев»

Куртинас С. Романсы

Кусс М. Романсы на стихи советских поэтов. Для среднего голоса

Левина З. Акварели. Десять миниатюр

Мейербер Дж. Арии из опер (Пророк; Гугеноты; Северная звезда). Для меццо-сопрано

Мендельсон Ф. Избранные песни. Тетр. 1

Мильман М. Музыкант. Четыре песни. Для высокого голоса

Молчанов К. Романсы на стихи советских поэтов

Моношюко С. Песни

Мяковский Н. Избранные романсы

Песни и романсы из репертуара Н. Обуховой. Для меццо-сопрано в сопровождении трио

Понсе М. Мексиканские песни

Прокофьев С. Гадкий утенок. Поэма. Для голоса с фортепиано

Раков Н. Ветер романтики. Лирические песни. Для среднего голоса

Раков Н. С тобой. Лирические песни. Для высокого голоса

Рахманинов С. Избранные романсы

Романсы, арии и песни из репертуара И. Козловского

Романсы и песни из репертуара Ф. Шаляпина

Романсы и песни французских композиторов XIX—XX веков. Для среднего голоса

Романсы композиторов Украины

Романсы советских композиторов. Для высокого голоса

Романсы советских композиторов. Для среднего голоса

Романсы советских композиторов. Для низкого голоса

Рубинштейн А. Избранные романсы

Русские народные песни. Для высокого голоса

Сибелиус Я. Избранное

Сорокин К. Венгерские народные песни. В обработке для голоса с фортепиано

Старинные русские романсы. Для среднего голоса

Танеев С. Романсы

Фере В. Встреча с юностью. Страницы лирического дневника. Для баритона

Форе Г. Романсы. Тетр. 1

Флярковский А. Если полюбишь... Лирическая тетрадь на стихи С. Щипачева. Для среднего голоса

Хачатурян А. Баллада о Родине. Для баритона

Чайковский П. Арии из опер (Евгений Онегин; Мазепа; Пиковая дама; Иоланта). Для баритона

Чичков Ю. Песни-баллады на стихи неизвестных узников концлагеря Заксенхаузен. Для низкого голоса

Шапорин Ю. Романсы. Том II

Шапошников А., Овезов Д. Арии и дуэты из оперы «Айна». Для сопрано и тенора

Шостакович Д. Испанские песни

Шуман Р. Собрание вокальных сочинений. Том III. Песни

*Специализированные нотные и универсальные книжные магазины
книготорга и потребительской кооперации
принимаят предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!*

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ

КАК ЯБЛОЧКО РУМЯН...

Редактор К. Титаренко

Техн. редактор И. Левитас

Лит. редактор Т. Бешенцева

Корректор И. Фельдман

Подписано к печати 4/VI—66 г. Формат бумаги 60х90^{1/2}. Печ. л. 1,0 Уч.-изд. л. 1,0

Тираж 1640 экз. Изд. № 3432 Т. п. 1966 г., № 469 Зак. 538 Цена 10 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома

Комитета по печати при Совете Министров СССР

Москва, Ж-88, 1-я Южно-портовый пр., 17.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M Sviridov, Georgii
1621 Vasil'evich
S97K3 [Kak iablochko rumian]
Kak iablochkò rumian

Music

